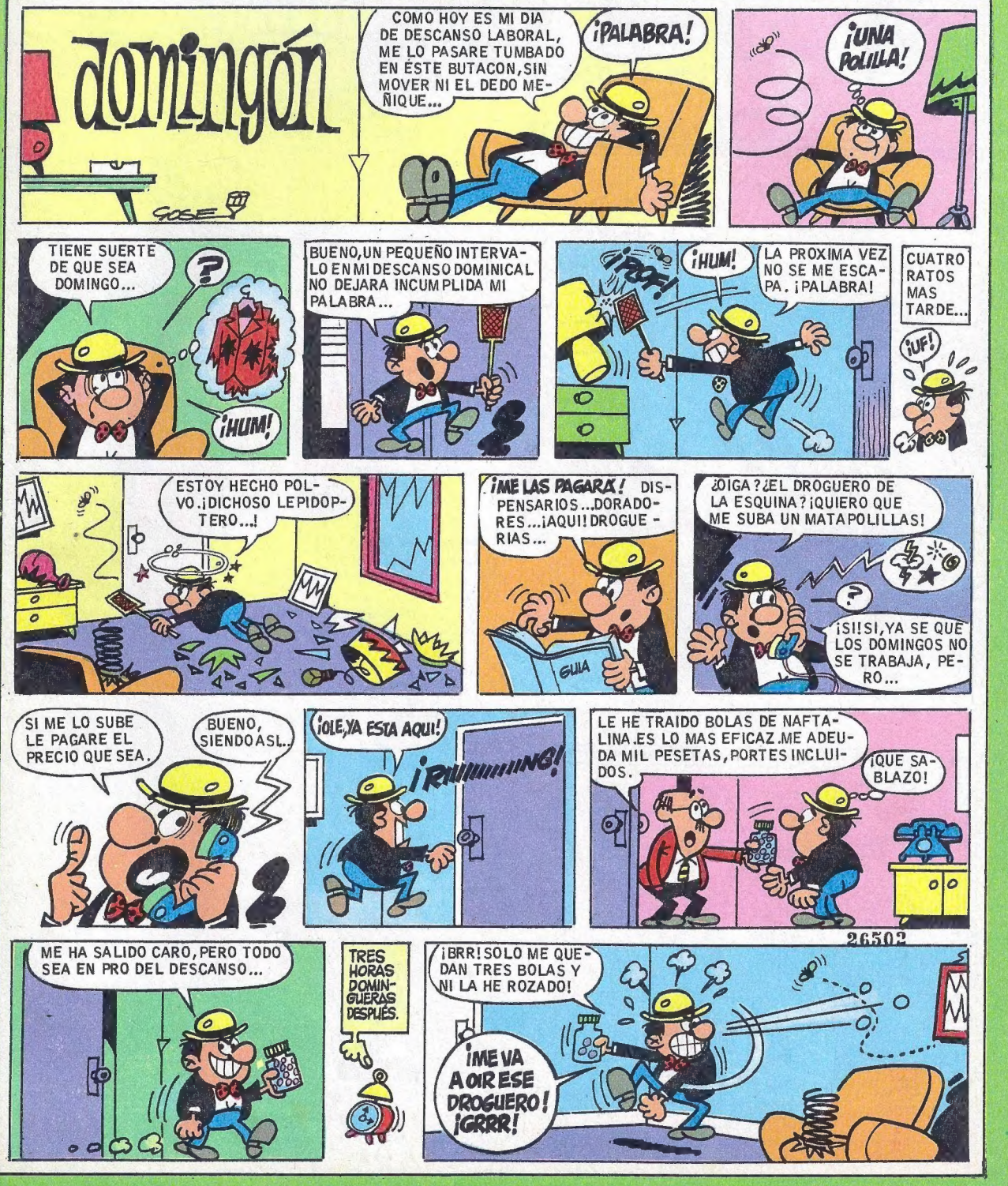
REVISTA JUVENIL

# DDT

AÑO XVII - NUM. 73
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

## domingón


COMO HOY ES MI DIA DE DESCANSO LABORAL, ME LO PASARE TUMBADO EN ESTE BUTACON, SIN MOVER NI EL DEDO MEÑIQUE...
¡PALABRA!
GOSE
¡UNA POLILLA!
TIENE SUERTE DE QUE SEA DOMINGO...
?
¡HUM!
BUENO, UN PEQUEÑO INTERVALO EN MI DESCANSO DOMINICAL NO DEJARA INCUMPLIDA MI PALABRA...
¡PAF!
¡HUM!
LA PROXIMA VEZ NO SE ME ESCAPA. ¡PALABRA!
CUATRO RATOS MAS TARDE...
¡UF!
ESTOY HECHO POLVO. ¡DICHOSO LEPIDOPTERO...!
¡ME LAS PAGARA! DISPENSARIOS...DORADORES...¡AQUI! DROGUERIAS...
GUIA
¿DIGA? ¿EL DROGUERO DE LA ESQUINA? ¡QUIERO QUE ME SUBA UN MATAPOLILLAS!
?
¡SI! SI, YA SE QUE LOS DOMINGOS NO SE TRABAJA, PERO...
SI ME LO SUBE LE PAGARE EL PRECIO QUE SEA.
BUENO, SIENDO ASI...
¡OLE, YA ESTA AQUI!
¡RIIIIIIIING!
LE HE TRAIDO BOLAS DE NAFTALINA. ES LO MAS EFICAZ. ME ADEUDA MIL PESETAS, PORTES INCLUIDOS.
¡QUE SABLAZO!
ME HA SALIDO CARO, PERO TODO SEA EN PRO DEL DESCANSO...
TRES HORAS DOMINGUERAS DESPUES.
¡BRR! SOLO ME QUEDAN TRES BOLAS Y NI LA HE ROZADO!
¡ME VA A OIR ESE DROGUERO! ¡GRRR!

26502

ASOMBRO

EL CHISTE HISTORICO
—Venga, Arquímedes, deja de gritar ¡Eurekal, y desocupa el cuarto de baño...

PERPLEJIDAD

—Un arroz con pollo... de esos especiales para los que sólo dan una peseta de propina.

CIENTIFICOS
—¡Caramba, profesor! Esa jugada suya ha sido realmente atómica...

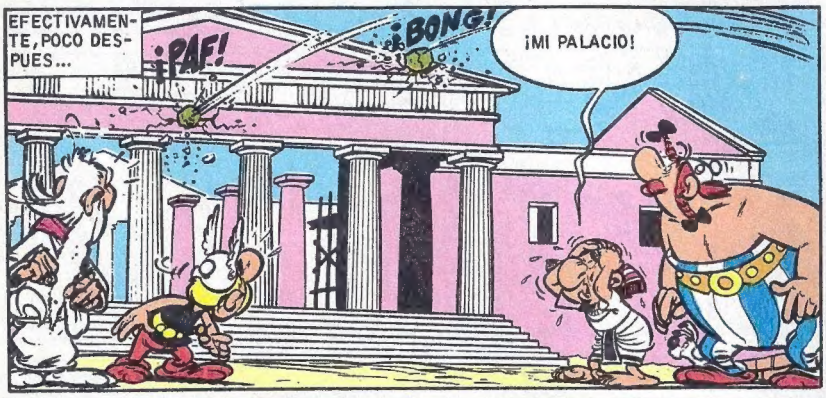
SERVICIO COMPLETO

LA OCA
SI ENCUENTRA A ESTE HOMBRE POR LA CALLE, O DONDE SEA, ¡DETENGALO! ¡10.000 EN METALICO! ¡CONTINUA EN LA PAGINA TERCERA.
cuello cisne, y mangas
Página de
Entre los canales
con tapa y botones escondid
Por detrás un pliegue prof
do. La moto es japonesa.
tas de gabardina beige.
P. 25
REST. Sin exagerar.
Bretaña

PAGINA 3
SI LO ENCUENTRA DETENGALE Y PREGUNTELE LA HORA PEPE LE ENTREGARA DIEZ MIL PESETAS EN EL ACTO ¡UN CONCURSO GENIAL DE LOS FAMOSOS RELOJES PORREZ!
los tejados de la
Página de la
de chaqueta con
de las Ir
de doble
pitole Con un vestid
tún, ligeramente anc
nado por delante y c
largna estilo camiser
lantero hay una incr
V que parte del ho
mos reposado de n
cuerpo cubierta de n
conjunto de vesti
¡TENDRE QUE ESTAR ASI QUINCE AÑOS HASTA QUE PASE TODO!

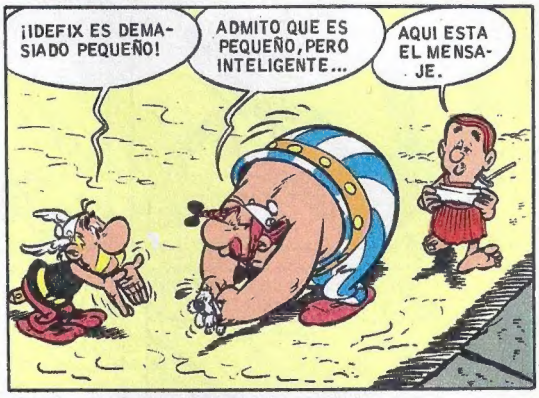
EL IDIOMA OFICIAL DE ANDORRA ES EL CATALAN **********

# Astérix


EFECTIVAMENTE, POCO DESPUES...
¡PAF!
¡BONG!
¡MI PALACIO!

¡ES PRECISO ADVERTIR A CLEOPATRA! ELLA DEBE TENER SUFICIENTE INFLUENCIA SOBRE EL CESAR PARA DETENER EL ATAQUE.
¡BUENA IDEA! ESCRIBE UN MENSAJE PARA LA REINA...

VEAMOS...NO QUISIERA HACER FALTAS DE ORTOGRAFIA...EL VA CON CUANDO ESTA DELANTE DE
¡¡IDEFIX LLEVARA EL MENSAJE A CLEOPATRA!
¿¿IDEFIX?
¡HONK!


¡IDEFIX ES DEMASIADO PEQUEÑO!
ADMITO QUE ES PEQUEÑO, PERO INTELIGENTE...
AQUI ESTA EL MENSAJE.

¡YA VERAS!
¿?

¡HALE, IDEFIX! ¡A CASA DE CLEOPATRA!
¿?

¡YA TE LO ADVERTI! ¡ES DEMASIADO JOVEN PARA COMPRENDERLO.
¡DEMASIADO JOVEN! UN PERRITO QUE LO HACE TODO BIEN Y ADEMAS, ADEMAS...

VAMOS, VAMOS, OBELIX, NO TE OFENDAS. NO LO DECIA PARA FASTIDIARTE. YO MISMO INDICARE EL CAMINO A IDEFIX..
¡NO TE GUSTA MI PERRO!

¡RAPIDO, PANORAMIX, MIENTRAS OBELIX NO MIRA, DAME UN POCO DE POCION MAGICA...!
¡RRRGNONGNELUMPHELL...!
¡PHEUH...! RRMAGNIGNON GNNNOLLFRGNGNON...

POCO DESPUES...
¡VAMOS, IDEFIX!
¿?

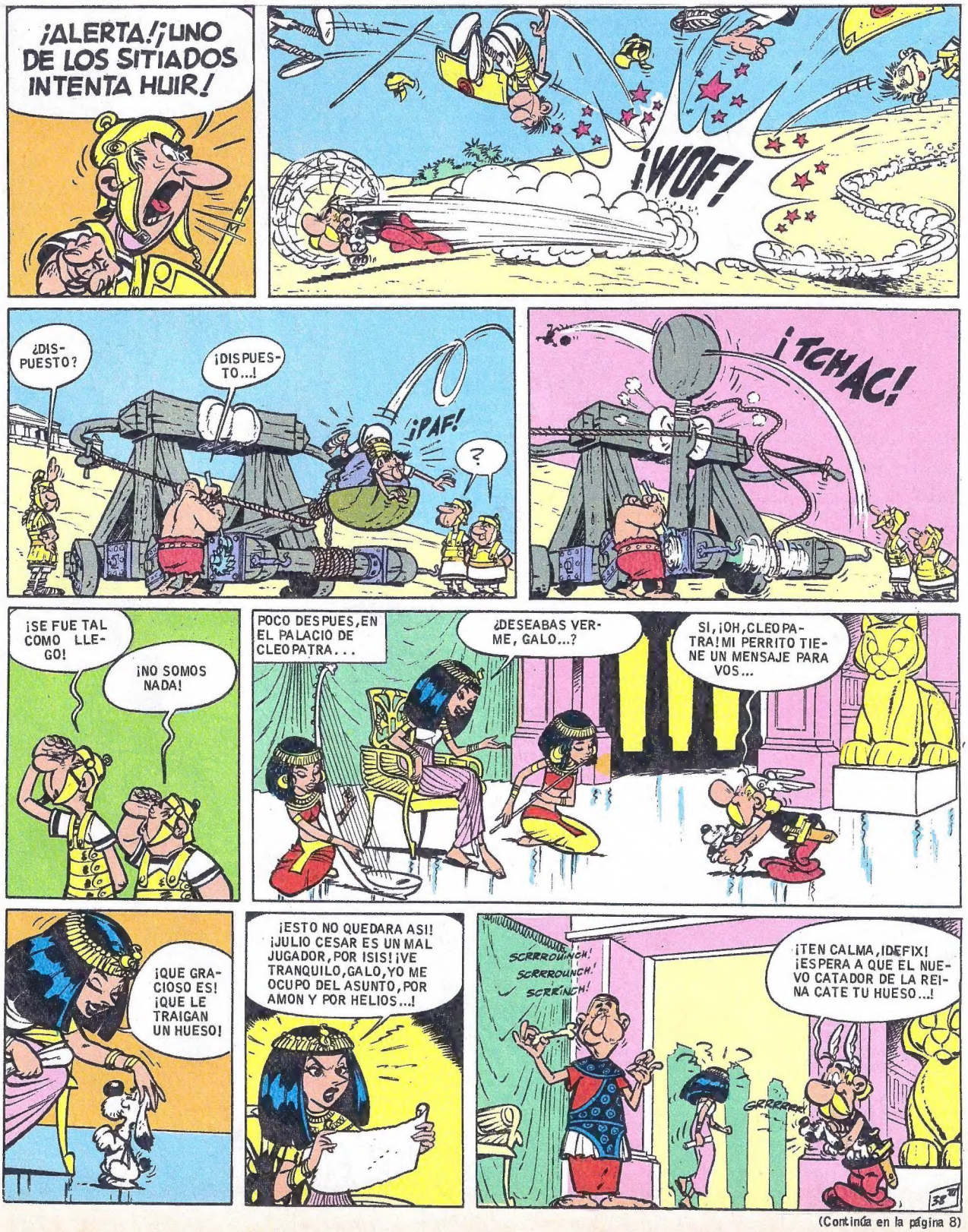
# en ASTERIX Y CLEOPATRA

Episodio: 10

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

A CAUSA DE UNA APUESTA CRUZADA ENTRE CESAR Y CLEOPATRA, ESTA ENCARGA A SU ARQUITECTO NUMEROBIS LA CONSTRUCCION DE UN PALACIO, CONSTRUCCION QUE DEBE HACERSE EN SOLO TRES MESES. NUMEROBIS SOLICITA LA AYUDA DE ASTERIX Y ESTE, JUNTO CON EL DRUIDA PANORAMIX Y OBELIX, SE TRASLADAN A EGIPTO... PERO UN RIVAL DE NUMEROBIS, PALETABIS, INTENTA HACER FRACASAR LA CONSTRUCCION.


¡ALERTA! ¡UNO DE LOS SITIADOS INTENTA HUIR!
¡WOF!
¿DIS-PUESTO?
¡DISPUES-TO...!
¡PAF!
?
¡TCHAC!
¡SE FUE TAL COMO LLE-GO!
¡NO SOMOS NADA!
POCO DESPUES, EN EL PALACIO DE CLEOPATRA...
¿DESEABAS VER-ME, GALO...?
SI, ¡OH, CLEOPA-TRA! MI PERRITO TIE-NE UN MENSAJE PARA VOS...
¡QUE GRA-CIOSO ES! ¡QUE LE TRAIGAN UN HUESO!
¡ESTO NO QUEDARA ASI! ¡JULIO CESAR ES UN MAL JUGADOR, POR ISIS! ¡VE TRANQUILO, GALO, YO ME OCUPO DEL ASUNTO, POR AMON Y POR HELIOS...!
SCRRROUNCH!
SCRRROUNCH!
SCRRNCH!
¡TEN CALMA, IDEFIX! ¡ESPERA A QUE EL NUE-VO CATADOR DE LA REI-NA CATE TU HUESO...!
GRRRRR!

(Continúa en la página 8)

# EL MUNDO DE LA HISTORIETA

(36)

## LA HISTORIETA EN EL MUNDO

**Se anuncia para el próximo 6 de diciembre la reaparición de la revista "Patufet". PATUFET, nacido en 1904, se editaba en catalán y alcanzó un éxito considerable en Cataluña, con un tiraje de hasta 60.000 ejemplares, algo verdaderamente increíble para la época. Sus colaboradores, si bien no pertenecen propiamente al mundo de la historieta, eran extraordinarios ilustradores: Junceda, Opisso, Cornet, Llaverías, Apa, D'Ivory, etc... Los editores de este nuevo Patufet han manifestado que intentan trasladar el espíritu del antiguo, adecuándolo a nuestros días.**

**Organizada por GREG y Van Hamme, se ha celebrado en Bruselas una exposición dedicada a la llamada "escuela belga". La exposición ha tenido lugar en el Palacio de Bellas Artes de la capital belga. Esta escuela, uno de cuyos máximos representantes es Hergé, se ha difundido por el mundo a través de las conocidas publicaciones SPIROU, TINTIN y PILOTE.**

**Datos sobre el célebre álbum de FLASH GORDON (edición francesa): Puede solicitarse a Editions S.R.P., 94, rue Amelot, París, 11.°. El precio es de 45 francos. El álbum contiene 140 planchas originales de Alex Raymond, sin retoques, y correspondientes a los años 1939-1941. La traducción es de D. François y el sumario, es el siguiente: Prefacio, por Claude Moliterni. La carrera de Alex Raymond, por Al Williamson. Flash Gordon, por P. Couperie. Y las 140 páginas de la historieta. El formato es de 360×280 mm.**

**Nostalgia Press prepara una reedición de las 200 primeras páginas del PRINCIPE VALIENTE en colores, TARZAN, de Burne Hogarth y POPEYE. También será de próxima aparición el segundo álbum dedicado a FLASH GORDON, cuya edición francesa correrá a cargo nuevamente de las Editions S.R.P.**

## CONSULTORIO

LUIS LOPEZ RAICH (Barcelona). **Usted lo ha podido comprobar: a pesar de un cierto desorden y un mucho más cierto retraso —inevitable—, se van contestando todas las cartas. Todo es cuestión de paciencia.**

**No, no se publicó ningún extra de verano del DDT ni del DIN DAN.**

**Es cierto, en España no se publica los SUPERHOMBRES (SUPERMAN, BATMAN y demás). Pero no se preocupe, no nos perdemos gran cosa.**

**Tiene también razón en lo referente a DON PEDRITO, y algo de razón en lo referente a ROMPETECHOS y la 13 RUE.**

**AQUILES TALON no se ha despedido de nuestras publicaciones. Si durante algunas semanas ha dejado de aparecer en DIN DAN, ha sido por otros motivos. No se preocupe, este estupendo personaje continuará con nosotros. Por cierto que estará ya en la calle o a punto de aparecer el primer álbum.**

**Ya se hizo lo que usted sugiere sobre Alex Raymond (DDT n.° 56), y miraré de hacer algo semejante con otros "grandes".**

**Gracias por su interés.**

FRANCISCO JOSE VISERAS (Madrid). **No puedo decirle, en absoluto, qué precio tendría una revista con material americano. Lo que usted me pide es un presupuesto de una revista, que por el momento no se ha pensado hacer, y un presupuesto depende de muchos factores, no solamente del valor del material que se utilice; hay que contar el papel, número de páginas, tipo de impresión, colores, etc., etc. Lo comprende, ¿no?**

**El álbum de AQUILES TALON está ya en la calle o a punto de salir.**

**¡BANG!, como dijimos la semana pasada, va por el segundo número, que es el 0.**

FRANCISCO TADEO (Valencia). **No tengo la dirección de NOSTALGIA PRESS, pero prometo proporcionársela así que obre en mi poder. Como ya habrá podido comprobar en la noticia que damos esta semana, el material de FLASH GORDON publicado en la edición francesa es el mismo de la editorial norteamericana, la cual está preparando ya un segundo álbum sobre la creación de Alex Raymond, que también será editado por EDITIONS S.R.P. Espero haberle resuelto el problema.**

PEDRO MARIA BRASO DURAN (Barcelona). **Como habrá podido observar por las respuestas dadas a otros aficionados, no es usted el primero en hablarme de DON PEDRITO, ni tampoco el primero al que le digo que tiene razón.**

**La entrevista de Greg ya apareció. De los restantes que me cita: Gosset, Estivill y Sanchis, ya se hará.**

JORGE LLORES PRIETO (Barcelona). **Lea lo dicho más arriba sobre DON PEDRITO, ROMPETECHOS y 13 RUE. A usted también le digo sí.**

JULIO PASCUAL GONZÁLEZ (Granada). **No acabo de entender su pregunta: ¿Alguna revista extranjera que se edite en español? ¿Se refiere usted a revistas de actualidad, juveniles o infantiles? Extranjeras editadas en español son también muchas de las editadas en Hispanoamérica, ¿se refiere a éstas? En cualquier caso, actualmente en España —e imagino que respondo a su pregunta— se edita TINTIN.**

**Galax era realizado por dos dibujantes: Fuentesman y Ramos. Esto creo que resuelve sus dudas.**

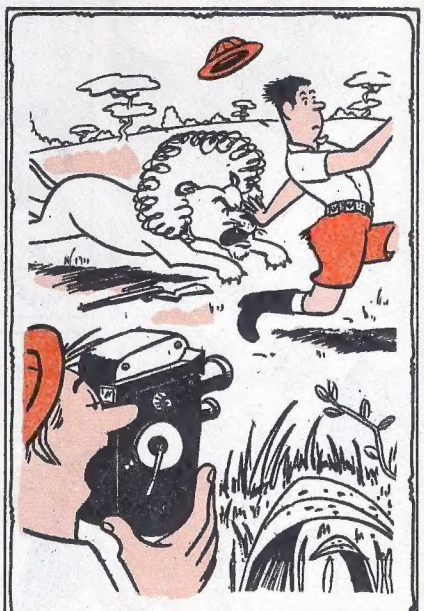
EL "GALAX" DE FUENTESMAN.

**J. Perich**

¡PUBLICIDAD MODERNA!

—¡UN MOMENTO, SEÑOR! ¿ESTA SEDIENTO? ¿SI? ¿PUES POR QUE NO TOMA USTED UNA GASEOSA BIEN FRIA? ¡ECHE UNA MONEDA EN LA RANURA, Y...

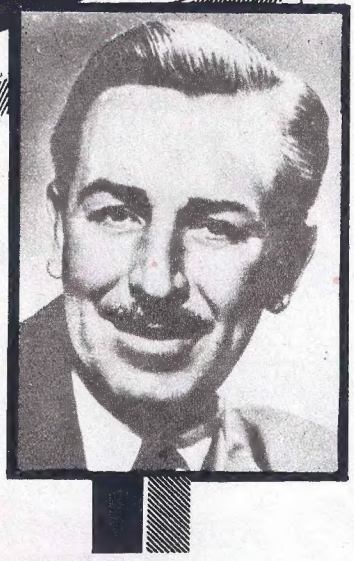
COMPRANDO UNA CORBATA PARA EL MARIDO.



—DESPACIO, DESPACIO, EMILIO... ¡ESTAS SALIENDO FUERA DEL FOCO!

# Walt Disney

## con sólo un LAPIZ y una PLUMA



**alcanzó la fama** en todo el mundo, por sus dibujos y por las maravillosas creaciones cinematográficas que le hicieron ganar gloria y millones. **El DIBUJO,** en cualquiera de sus interesantes ramas, puede darle también a usted la fama y la fortuna, porque le ofrece...

- ***un trabajo muy bien pagado,*** que podrá realizar además de su trabajo normal.
- ***un negocio sin riesgos,*** sin necesidad de invertir dinero, pues le orientaremos para montarse su propio estudio.
- ***una agradable distracción,*** que le resultará un descanso, después de su trabajo diario.
- ***la solución del porvenir de sus hijos,*** que encontrarán en el dibujo una agradable y útil distracción. Un descanso para sus estudios y, tal vez, un brillante porvenir.

- **Cursos de *D I B U J O* a su disposición...**

**Dibujo Artístico**
**Dibujo Publicitario**
**Dibujo Comercial**
**Dibujo Humorístico**
**Dibujo de Figurines**
**Dibujante de Muebles**
**Dibujante General**
**Rotulación**
**Pintor Rotulista**
**Delineante Mecánico**
**Delineante en Construcción**
**Delineante General**

*

- **Otros Cursos de:**

**MECANICA**
*7 especialidades*

**MOTOR Y AUTOMOVIL**
*4 especialidades*

**ELECTRICIDAD**
*4 especialidades*

**CONSTRUCCION**
*9 especialidades*

* **Estudie en su casa...** **cómodamente,** en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos,** por Correo, con todas las garantías de orientación Pedagógica.

* **Escriba hoy mismo al Centro de Estudios** **ceac**

ARAGON, 472 - Dpt. C - 46 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

***Solicite folleto gratuito, sin compromiso!***

**ceac · ARAGON, 472 Dept. C - 46 BARCELONA (13)**

***ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:***

_____

Don _____

Edad ___ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Dst.º Postal ____

Provincia _____

(Viene de la página 5)

¡ALERTA! ¡UNO DE LOS SITIADOS INTENTA ENTRAR!

¡TCHAC!

¡YA ESTA, OBELIX! ¡IDEFIX HA REGRESADO TRAS CUMPLIR PERFECTAMENTE SU MISION!

¡AH! ¿LO VES?

¡OJALA LA REINA ACTUE CON RAPIDEZ! ¡LAS MAQUINAS DE GUERRA ROMANAS ESTAN DESTRUYENDO EL PALACIO!

EN EFECTO, EN EL CAMPAMENTO DE LOS SITIADORES...

¡BIEN, CORUS, BIEN!

INCLUSO, SI NO LOGRAMOS CAPTURARLOS, EL RESULTADO SERA EL MISMO: EL PALACIO QUEDARA DESTRUIDO, ¡OH, CESAR!

AVE, CESAR... HAY ALGUIEN QUE DESEA VEROS...

¿QUIEN ES?

DZIM! BOUM!

¡TAPATAP/ ¡TAPATAP/

¡TARATATAR!!!!

?!?

LIBROS Pilote

JE...MI REINA...MI QUERIDA REINA...JE,JE ...

¡BASTA! ¡HE SALIDO CORRIENDO DE MI PALACIO, SIN TENER TIEMPO SIQUIERA DE ARREGLARME, APENAS HE SABIDO LO QUE OCURRIA AQUI!

¡GLUB!

¡CUANDO SE HACE UNA APUESTA ES PRECISO JUGAR LIMPIO! YO TENIA DERECHO A SOLICITAR LA AYUDA DE LOS GALOS Y TE DEMOSTRARE QUE MI PUEBLO ES CAPAZ DE CONSTRUIR EL PALACIO...

...Y EXIJO QUE LOS ROMANOS DEJEN A LOS CONSTRUCTORES EN PAZ Y QUE ARREGLEN LO QUE HAYAN ESTROPEADO Y ES UNA VERGÜENZA LO QUE HA OCURRIDO...

...Y...

¡BUENO, BUENO, YA ESTA BIEN! ¡TE PIDO PERDON Y HARE LO QUE ME ORDENES...!

TADZIM! TADZOUM! TARARI!!!!!

PRRRR

ENTONCES... EJEM...¿QUE HACEMOS?

¡SE LEVANTA EL SITIO Y SE REPARAN LOS DESTROZOS, IMBÉCIL!

¡AVE!

¡CUANDO UNA MUJER METE LA NARIZ EN LOS ASUNTOS DE UNO...!

AUNQUE EN ESTE CASO SEA UNA NARIZ COMO LA DE CLEOPATRA...

¡MIRAD! ¡LOS ROMANOS LEVANTAN EL SITIO, POR BELENOS!

¡VICTORIA, POR TUTATIS!

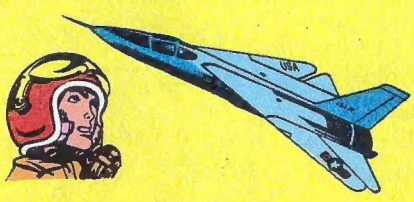
¿Y TODO GRACIAS A QUIEN?

(Continuará)

Aventuras completas a todo color de

**ASTERIX**
**TENIENTE BLUEBERRY**
**MICHEL TANGUY**
**AQUILES TALON**

y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

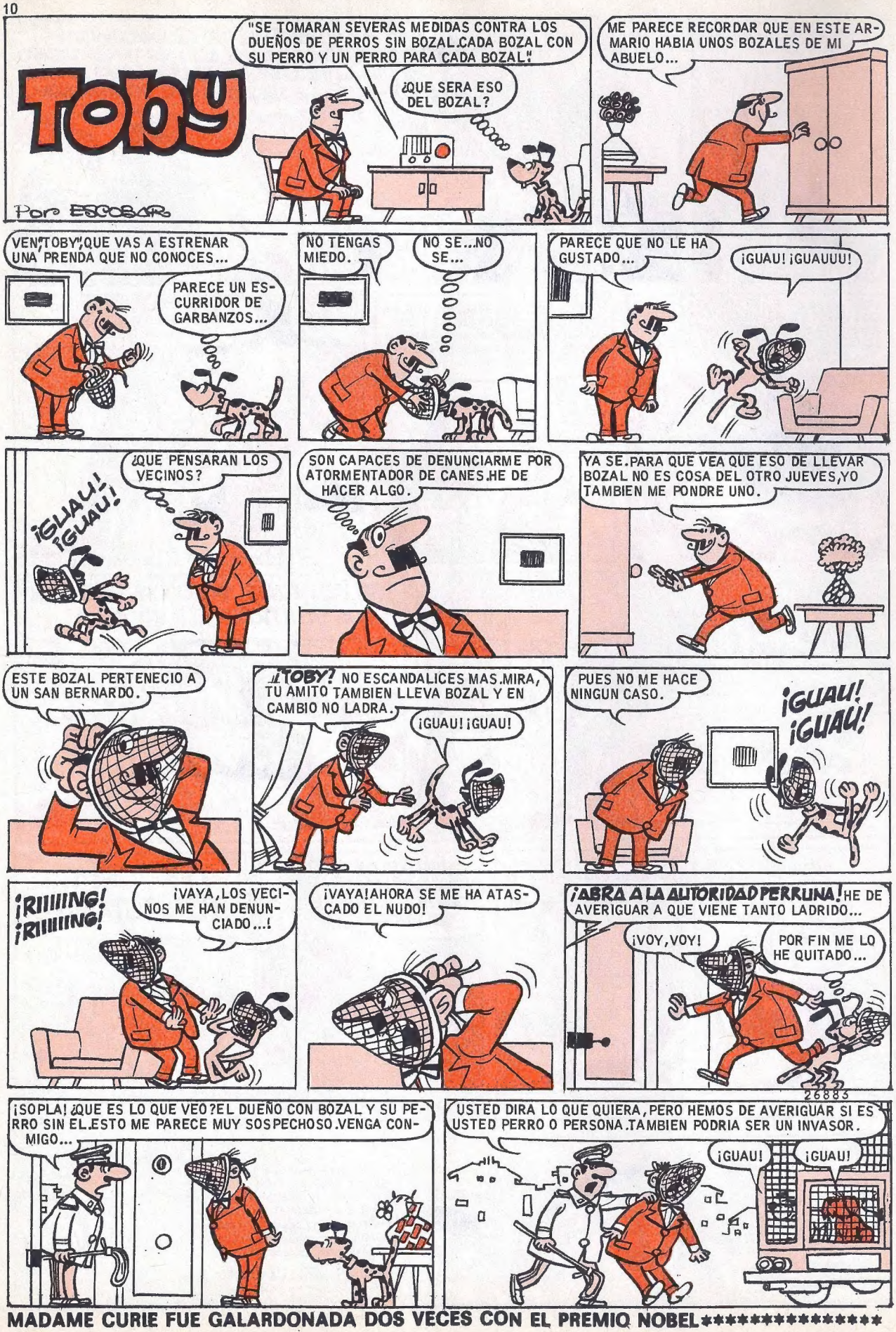


Una presentacion a nivel europeo.
48 páginas a todo color con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL y GREG.**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica.

**PRECIO 90 PESETAS**

# Toby

Por ESCOBAR


"SE TOMARAN SEVERAS MEDIDAS CONTRA LOS DUEÑOS DE PERROS SIN BOZAL.CADA BOZAL CON SU PERRO Y UN PERRO PARA CADA BOZAL."
¿QUE SERA ESO DEL BOZAL?
ME PARECE RECORDAR QUE EN ESTE ARMARIO HABIA UNOS BOZALES DE MI ABUELO...
VEN,TOBY,QUE VAS A ESTRENAR UNA PRENDA QUE NO CONOCES...
PARECE UN ESCURRIDOR DE GARBANZOS...
NO TENGAS MIEDO.
NO SE...NO SE...
PARECE QUE NO LE HA GUSTADO...
¡GUAU! ¡GUAUUU!
¿QUE PENSARAN LOS VECINOS?
¡GUAU! ¡GUAU!
SON CAPACES DE DENUNCIARME POR ATORMENTADOR DE CANES.HE DE HACER ALGO.
YA SE.PARA QUE VEA QUE ESO DE LLEVAR BOZAL NO ES COSA DEL OTRO JUEVES,YO TAMBIEN ME PONDRE UNO.
ESTE BOZAL PERTENECIO A UN SAN BERNARDO.
¡TOBY! NO ESCANDALICES MAS.MIRA, TU AMITO TAMBIEN LLEVA BOZAL Y EN CAMBIO NO LADRA.
¡GUAU! ¡GUAU!
PUES NO ME HACE NINGUN CASO.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡RIIIIING! ¡RIIIIING!
¡VAYA,LOS VECINOS ME HAN DENUNCIADO...!
¡VAYA!AHORA SE ME HA ATASCADO EL NUDO!
¡ABRA A LA AUTORIDAD PERRUNA! HE DE AVERIGUAR A QUE VIENE TANTO LADRIDO...
¡VOY,VOY!
POR FIN ME LO HE QUITADO...
26883
¡SOPLA! ¿QUE ES LO QUE VEO?EL DUEÑO CON BOZAL Y SU PERRO SIN EL.ESTO ME PARECE MUY SOSPECHOSO.VENGA CONMIGO...
USTED DIRA LO QUE QUIERA,PERO HEMOS DE AVERIGUAR SI ES USTED PERRO O PERSONA.TAMBIEN PODRIA SER UN INVASOR.
¡GUAU!
¡GUAU!

**MADAME CURIE FUE GALARDONADA DOS VECES CON EL PREMIO NOBEL**********

¡QUE FRIO HACE! ¡Y VAYA NEVADA QUE HA CAIDO HOY...!
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR CONTI
HE DE LLEGAR PRONTO A LA OFICINA O ME VOY A QUEDAR CONGELADO...
¡AJA! YA ESTOY EN MI CONFORTABLE DESPACHO...
¡QUE RARO! YA ES LA HORA Y CELEDONIO TODAVIA NO HA LLEGADO...
COMO ESTA TAN DEBIL, A LO PEOR SE HA CONVERTIDO EN UN TEMPANO DE HIELO AL SALIR DE CASA...
MENOS MAL; YA VOY ENTRANDO EN CALOR...
AUNQUE DEBO DE RECONOCER QUE, DEBIDO A MI TACAÑERIA, ESTA OFICINA PARECE UN FRIGORIFICO. ¿QUE LE HABRA PASADO A CELEDONIO?
¡ME RETRASE, PERO YA ESTOY AQUI, AMADO JEFE...!
¿QUE LE OCURRIO...?
ESTUVE MODELANDO UNA MAGNIFICA ESTATUA.
NO DIGA TONTERIAS. LE DESCONTARE ESE RETRASO DE SU SUELDO.
ES UNA ESTATUA MAGNIFICA QUE LE REPRESENTA A USTED. HA QUEDADO MUY BIEN.
¿A MI?
¿ES CIERTO ESO? ¿ME HA MODELADO A MI?
DE VERDAD, Y HA QUEDADO MAGNIFICO.
SI HE QUEDADO TAN BIEN COMO DICE, ESTE BILLETAZO PARA USTED. AHORA QUIERO VER LA ESTATUA.
¿COMO ME HA INMORTALIZADO? ¿EN MARMOL, EN YESO, EN BRONCE...?
SIGAME Y VERA.
¡EN NIEVE!
¿LE GUSTA?
DESDE LUEGO, ES MAGNIFICA...
Y YO SOLO TENGO UNA PALABRA. VOY A PAGARLE...
...¡ADEMAS DE VENGARME ASI POR HACER DE MI UNA CARICATURA CALLEJERA! ¡BRRR!

26911

LA CELEBRE BATALLA DE COVADONGA DIO COMIENZO A LA RECONQUISTA ESPAÑOLA***

# EN SOLO 28 FASCICULOS

# GEOGRAFIA UNIVERSAL

**15 PESETAS**

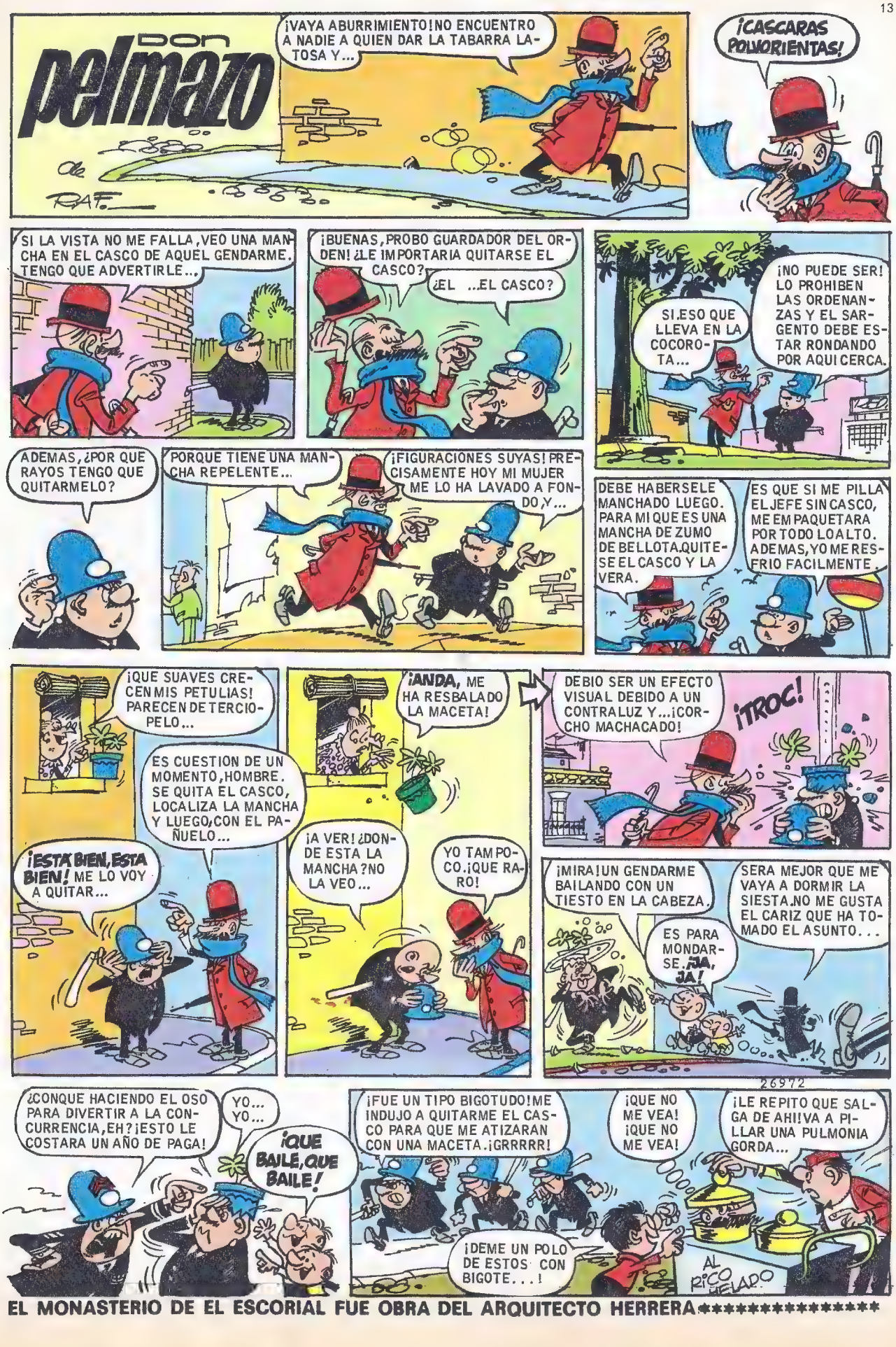
En sólo 28 semanas usted poseerá la más moderna obra de geografía universal, encuadernada en dos tomos.

Impresa a todo color, cada mapa, cada ilustración, es un prodigio de claridad y exactitud geográficas.

Una obra que, desde el primer fascículo, constituye un fascinante libro de viajes a través de los más exóticos países de la tierra, a la vez que un ameno y funcional libro de consulta.

APARECE TODOS LOS VIERNES
RESERVE SU EJEMPLAR

# DON pelmazo


¡VAYA ABURRIMIENTO! NO ENCUENTRO A NADIE A QUIEN DAR LA TABARRA LATOSA Y...
RAF.
¡CASCARAS POLVORIENTAS!
SI LA VISTA NO ME FALLA, VEO UNA MANCHA EN EL CASCO DE AQUEL GENDARME. TENGO QUE ADVERTIRLE...
¡BUENAS, PROBO GUARDADOR DEL ORDEN! ¿LE IMPORTARIA QUITARSE EL CASCO?
¿EL ...EL CASCO?
SI. ESO QUE LLEVA EN LA COCOROTA...
¡NO PUEDE SER! LO PROHIBEN LAS ORDENANZAS Y EL SARGENTO DEBE ESTAR RONDANDO POR AQUI CERCA.
ADEMAS, ¿POR QUE RAYOS TENGO QUE QUITARMELO?
PORQUE TIENE UNA MANCHA REPELENTE...
¡FIGURACIONES SUYAS! PRECISAMENTE HOY MI MUJER ME LO HA LAVADO A FONDO, Y...
DEBE HABERSELE MANCHADO LUEGO. PARA MI QUE ES UNA MANCHA DE ZUMO DE BELLOTA. QUITESE EL CASCO Y LA VERA.
ES QUE SI ME PILLA EL JEFE SIN CASCO, ME EMPAQUETARA POR TODO LO ALTO. ADEMAS, YO ME RESFRIO FACILMENTE.
¡QUE SUAVES CRECEN MIS PETULIAS! PARECEN DE TERCIOPELO...
ES CUESTION DE UN MOMENTO, HOMBRE. SE QUITA EL CASCO, LOCALIZA LA MANCHA Y LUEGO, CON EL PAÑUELO...
¡ESTA BIEN, ESTA BIEN! ME LO VOY A QUITAR...
¡ANDA, ME HA RESBALADO LA MACETA!
¡A VER! ¿DONDE ESTA LA MANCHA? NO LA VEO...
YO TAMPOCO. ¡QUE RARO!
DEBIO SER UN EFECTO VISUAL DEBIDO A UN CONTRALUZ Y... ¡CORCHO MACHACADO!
¡TROC!
¡MIRA! UN GENDARME BAILANDO CON UN TIESTO EN LA CABEZA.
ES PARA MONDARSE. ¡JA, JA!
SERA MEJOR QUE ME VAYA A DORMIR LA SIESTA. NO ME GUSTA EL CARIZ QUE HA TOMADO EL ASUNTO...
26972
¿CONQUE HACIENDO EL OSO PARA DIVERTIR A LA CONCURRENCIA, EH? ¡ESTO LE COSTARA UN AÑO DE PAGA!
YO... YO...
¡QUE BAILE, QUE BAILE!
¡FUE UN TIPO BIGOTUDO! ME INDUJO A QUITARME EL CASCO PARA QUE ME ATIZARAN CON UNA MACETA. ¡GRRRRR!
¡QUE NO ME VEA! ¡QUE NO ME VEA!
¡LE REPITO QUE SALGA DE AHI! VA A PILLAR UNA PULMONIA GORDA...
¡DEME UN POLO DE ESTOS CON BIGOTE...!
AL RICO HELADO

**EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL FUE OBRA DEL ARQUITECTO HERRERA**********

# cándido PALMATORIA

por TRAN

BUENO, ME VOY A DORMIR LA SIESTA UN PAR DE HORAS...
DESPUES DE COMER, NO HAY NADA COMO REPOSAR LOS GARBANZOS ENTRE UNAS BLANCAS SABANAS.

¡BRRR...! ¡YA EMPEZAMOS! ¡COMO DEMONIOS VOY A DORMIR CON ESE RUIDO!
RRRR...
RRGGG...
RRRR...
¡APAGUE ESE DICHOSO ASPIRADOR, VECINA!
¡ME QUEJARE AL MUNICIPIO! ¿ME HA OIDO? ¡ESTO NO HAY QUIEN LO RESISTA!

NADA, NI CASO CON ESE DICHOSO RUIDO, NO PUEDO PEGAR OJO.
RRGG
RRRRR
¡HOMBRE! ¿Y SI CON LAS TIJERAS...?
CORTARE EL CORDON DEL FLUIDO QUE ENTRA POR LA ESCALERA.
A

¡A DORMIR A PIERNA SUELTA, SE HA DICHO!
¡RING!
¡RING!
¿QUIEN LLAMARA A ESTAS HORAS?
¡ESTA VISTO QUE NO VOY A PODER DORMIR LA SIESTA HOY!
26093

B
SOY LA VECINA. PERDONE QUE LE MOLESTE, PERO...
SI, YA...
B
...VENGO A QUE HAGA EL FAVOR DE ENCHUFAR ESTE CORDON DEL ASPIRADOR EN SU CASA, HASTA QUE PUEDAN ARREGLARME LA LUZ, PUES ESTABA HACIENDO LA LIMPIEZA Y BLA, BLA, BLA...
¡BRRR! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!
8

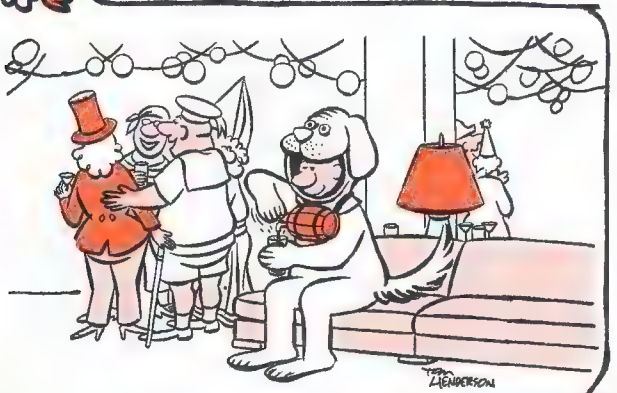
DEIMOS ES UN SATELITE DEL PLANETA MARTE **********

—Pues sí, Jorge, estuvimos esquiando en Peñalara... ¿Y como lo sabes?

—¡Ay, Cleo, querida! Ha sido tan estupenda tu cena de Nochebuena, que ya dije a los amigos que la vamos a repetir para Año Nuevo...

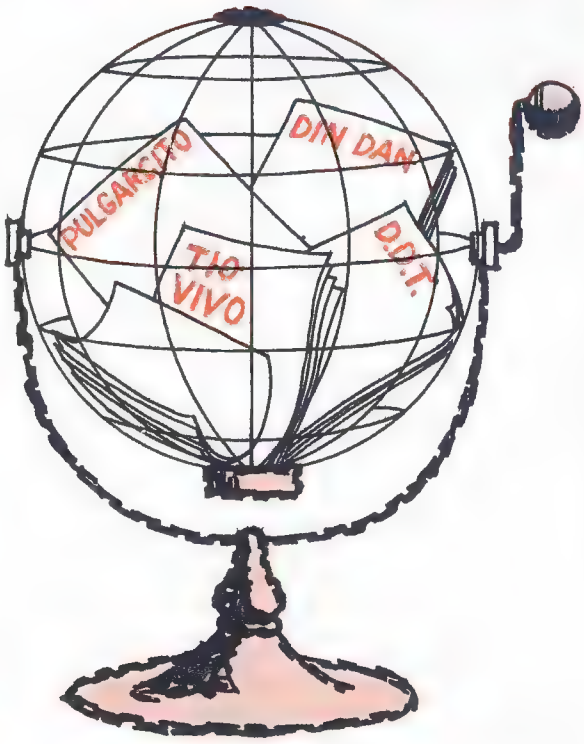
«PITONISO»

—Veo..., veo a un «caco» que, justamente en estos momentos, le está abriendo su caja fuerte, señor...



DISFRAZ APROPIADO PARA BORRACHIN


¡YA ESTAN EN CAMINO!




LA PROXIMA SEMANA SE INICIAN LOS

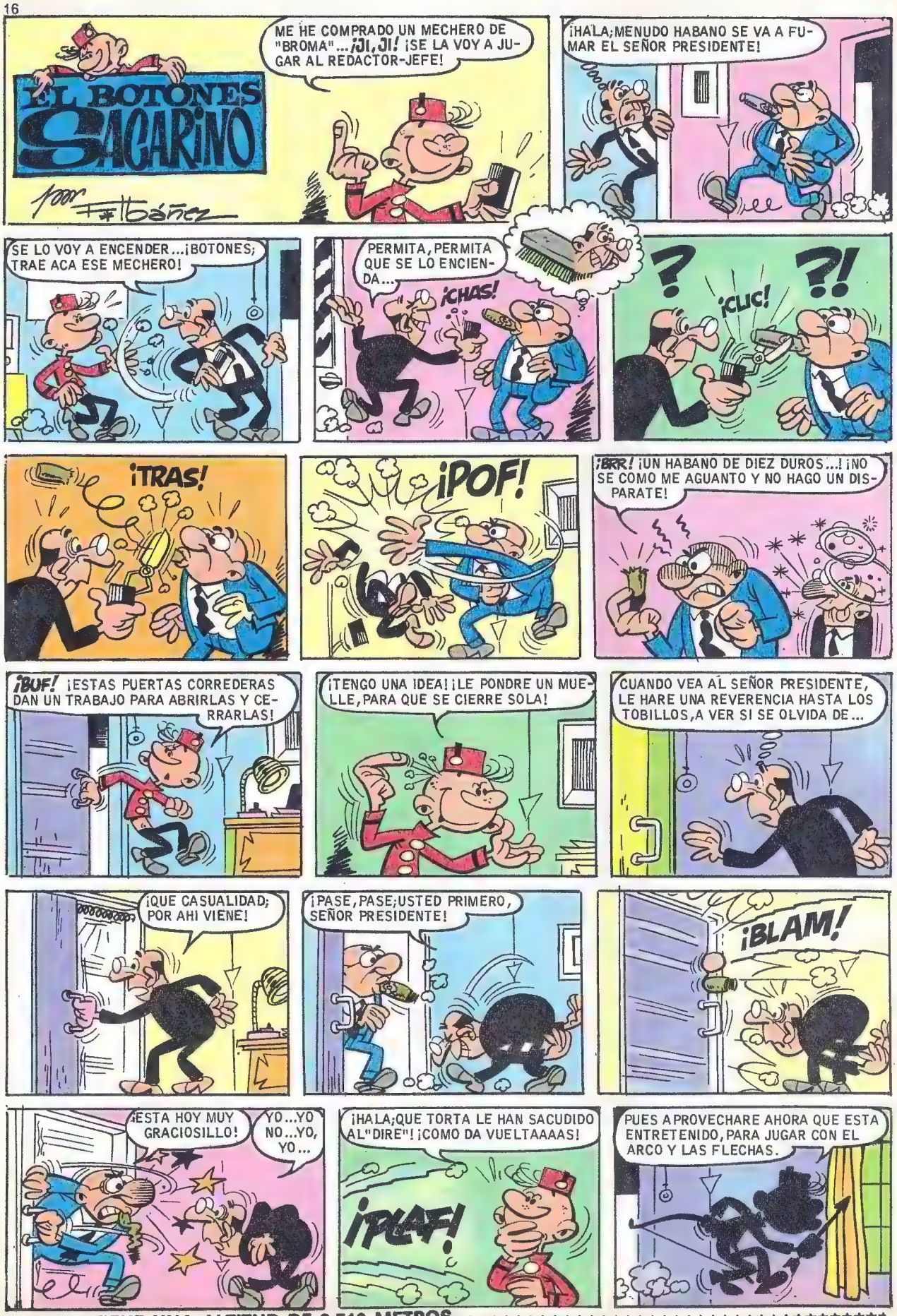
¡SORTEOS BRUGUERA!

EN LAS PAGINAS DEL "DDT" TE AGUARDA UN MAGNIFICO

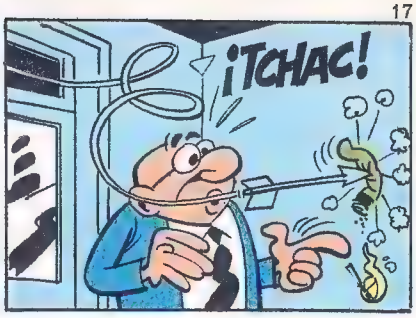
¡SIMCA 1000 GRAN LUJO!

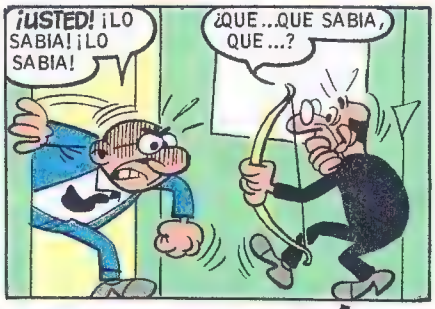
# EL BOTONES SACARINO

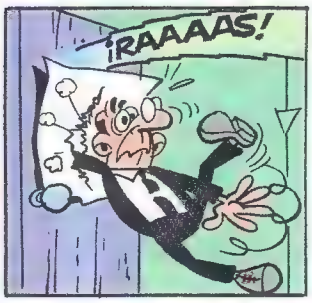
por F. Ibáñez

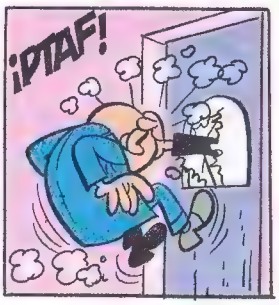

ME HE COMPRADO UN MECHERO DE "BROMA"... ¡JI, JI! ¡SE LA VOY A JUGAR AL REDACTOR-JEFE!
¡HALA; MENUDO HABANO SE VA A FUMAR EL SEÑOR PRESIDENTE!
SE LO VOY A ENCENDER... ¡BOTONES; TRAE ACA ESE MECHERO!
PERMITA, PERMITA QUE SE LO ENCIENDA...
¡CHAS!
¡CLIC!
¡TRAS!
¡POF!
¡BRR! ¡UN HABANO DE DIEZ DUROS...! ¡NO SE COMO ME AGUANTO Y NO HAGO UN DISPARATE!
¡BUF! ¡ESTAS PUERTAS CORREDERAS DAN UN TRABAJO PARA ABRIRLAS Y CERRARLAS!
¡TENGO UNA IDEA! ¡LE PONDRE UN MUELLE, PARA QUE SE CIERRE SOLA!
CUANDO VEA AL SEÑOR PRESIDENTE, LE HARE UNA REVERENCIA HASTA LOS TOBILLOS, A VER SI SE OLVIDA DE...
¡QUE CASUALIDAD; POR AHI VIENE!
¡PASE, PASE; USTED PRIMERO, SEÑOR PRESIDENTE!
¡BLAM!
¡ESTA HOY MUY GRACIOSILLO!
YO... YO NO... YO, YO...
¡HALA; QUE TORTA LE HAN SACUDIDO AL "DIRE"! ¡COMO DA VUELTAAAAS!
¡PLAF!
PUES APROVECHARE AHORA QUE ESTA ENTRETENIDO, PARA JUGAR CON EL ARCO Y LAS FLECHAS.

**EL TEIDE TIENE UNA ALTITUD DE 3.710 METROS**







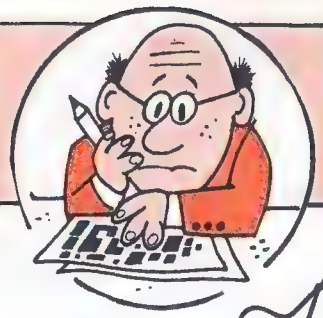



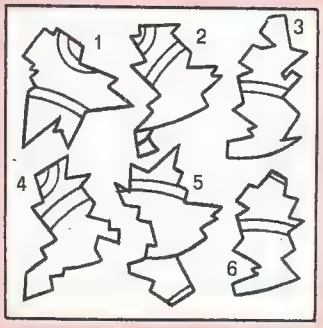
26961

¿PERO QUE LE HE HECHO YO? ¿QUE?
HACERMELO TRAGAR... ¡GRR! NO CORRA, NO, QUE SE VA A TRAGAR ESTO! ¡Y DE TRAVEEEEEES!!
¡EH, SEÑOR"DIRE"! ¿LE TRAIGO UNA GASEOSA PARA ACOMPAÑAR EL TRONQUITO?

**LA INVASION BARBARA EN ESPAÑA TUVO LUGAR EL AÑO 409** **********

# Pasatiempos






¿CUALES SON LOS TROCITOS QUE LE FALTAN A ESTE JARRON?

SOLUCION: EL DOS Y EL SEIS.

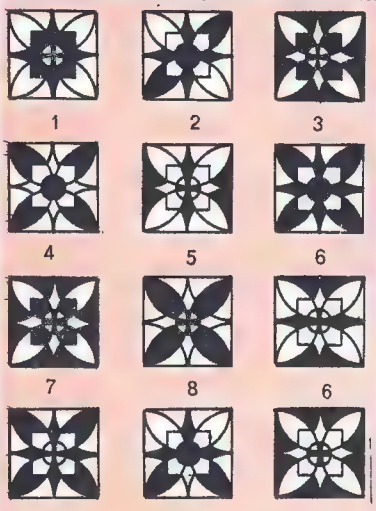
¿ES VERDAD QUE EL GIROPO ES UN BAILE POPULAR DE VENEZUELA?
¡FALSO!ES UN GENERO DE INSECTOS HEMIPTEROS,PARASITO DEL COJUILLO DE INDIAS...

COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJITOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ASIATICA.

SOLUCION: SINGAPUR

UNA DE LAS LETRAS DE ESTA PIZARRA NO ESTA REPETIDA. ¿CUAL ES?

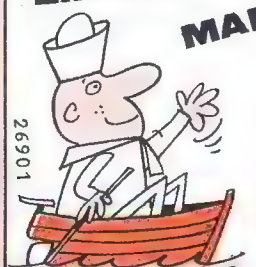
SOLUCION: LA M




DOS DE ESTAS BALDOSAS SON COMPLETAMENTE IGUALES. ¿PUEDES LOCALIZARLAS?

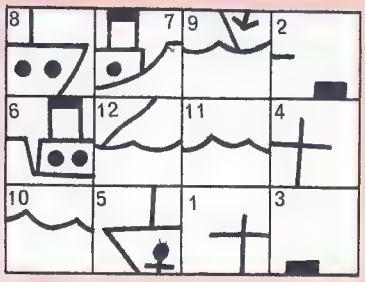
SOLUCION: LA 3 Y LA 7.

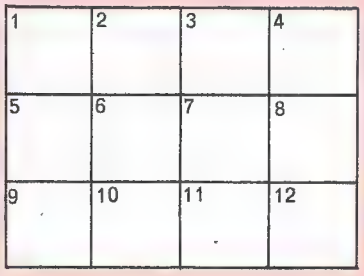
GUADALUPE
HEBRIDAS
GUAM
BARLOVENTO
HAWAI
MARTINICA
BERMUDAS
CERDEÑA
LIPARI
MARQUESAS
CEILAN




TRES DE ESTAS ISLAS ESTAN EN EUROPA. ¿PUEDES DECIRNOS CUALES SON?

SOLUCION: HEBRIDAS, CERDEÑA Y LIPARI.




TRASLADA ESTOS GRAFISMOS A LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES DE ABAJO Y OBTENDRAS UN BONITO DIBUJO.

## SOLUCION Á LOS CRUCIGRAMAS

**Horizontales:** 1. ›B. 2. apaR. 3. atelaC. 4. Ateridas. 5. Amina. Imán. 6. Coma. Acero. 7. Razonará. 8. Ratera. 9. Rota. 10. N.
**Verticales:** 1. aC. 2. Amor. 3. atimaR. 4. Atenazar. 5. Opera. otoN. 6. Bali. Aneto. 7. Radicará. 8. Camera. 9. Sara. 10. No.

**Horizontales:** 1. Z. 2. Din. 3. Copos. 4. Palidez. 5. Cupo. omoL. 6. sárI. atoB. 7. Mota. anaC. 8. Salival. 9. Lunes. 10. Des. 11. S.
**Verticales:** 1. S. 2. Cam. 3. Puros. 4. Capital. 5. Dolo. Alud. 6. Zipi. Inés. 7. Nodo. Aves. 8. Semanas. 9. Zotal. 10. loC. 11. B.

**Horizontales:** 1. Casos. 2. Mes. 3. Modal. 4. Tolerar. 5. Azorar. Mago. 6. Pecos. Misal. 7. Anas. Canigó. 8. Rocines. 9. Somos. 10. Cal. 11. Rosas
**Verticales:** 1. Capas. 2. Zen. 3. Tocar. 4. Morosos. 5. Amolas. Coco. 6. sedeR. Cimas. 7. Osar. Manola. 8. Lamines. 9. rasiS. 10. Gag. 11. Colón.

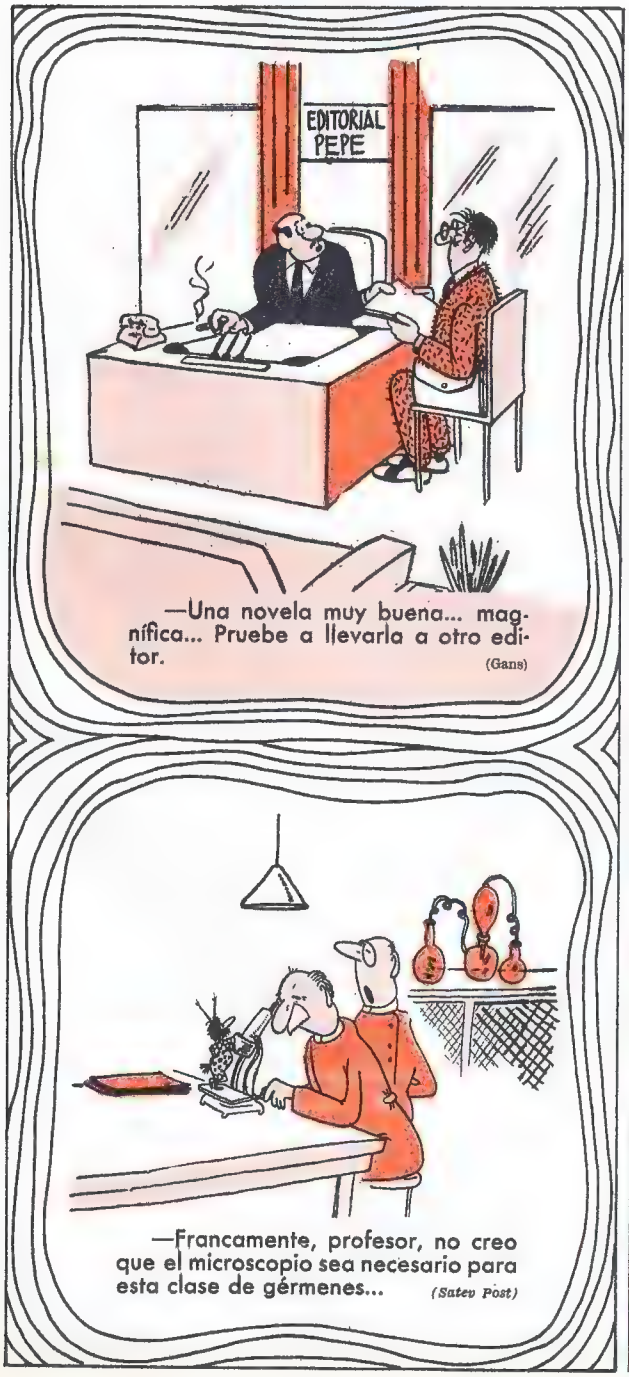
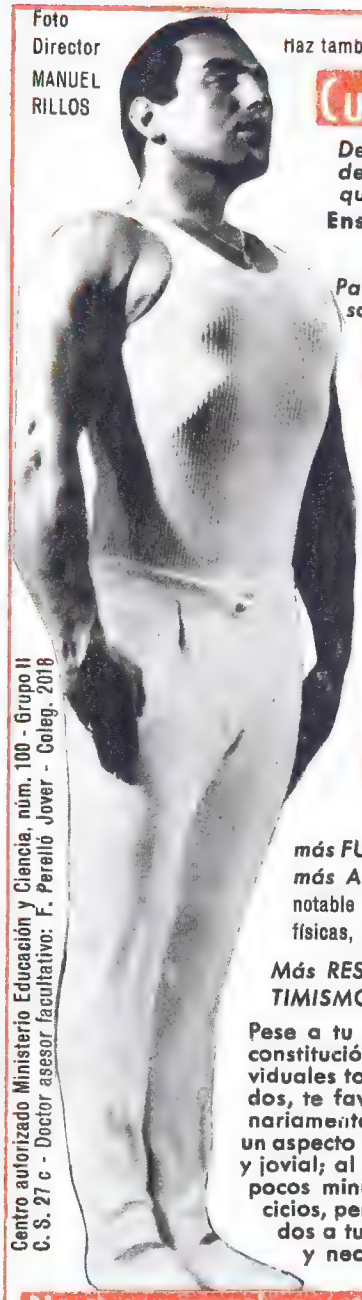

EDITORIAL PEPE
—Una novela muy buena... magnífica... Pruebe a llevarla a otro editor.
(Gans)
—Francamente, profesor, no creo que el microscopio sea necesario para esta clase de gérmenes... (Satev Post)


Foto Director MANUEL RILLOS



Haz también Deporte a través de la

**Cultura Física**

*Desde tu hogar o lugar de residencia y a cualquier edad, escríbeme.*

**Ensancha tus hombros**
**Reduce tu cintura**
**Supera tu estatura**

*Para ello, HOY MISMO solicita una*

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puedes recibir por Correo una Revista Deportiva e Informativa totalmente gratis. Sobre la importancia de mis Métodos individuales de Conservación, Mejoramiento y Desarrollo Muscular. Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia. HOY MISMO seas admirado y respetado. *En muy poco tiempo, con solo*

15 MINUTOS DIARIOS

y en la intimidad de tu habitación conseguirás *más FUERZA, más ENERGIA más AGILIDAD* y un aumento notable de todas tus facultades físicas, adquiriendo así mismo

*Más RESISTENCIA, más OPTIMISMO, más CONFIANZA.*

Pese a tu edad, naturaleza o constitución, mis métodos individuales totalmente garantizados, te favorecerán extraordinariamente, proporcionándote un aspecto saludable, deportivo y jovial; al solo precio de unos pocos minutos diarios de ejercicios, perfectamente adaptados a tu edad, aspiraciones y necesidades.

Centro autorizado Ministerio Educación y Ciencia, núm. 100 - Grupo II C. S. 27 c - Doctor asesor facultativo: F. Perelló Jover - Colegiado 2018

**No desaproveches esta oportunidad**

de poder solicitar ahora mismo, por alejado que vivas, un amplio e ilustrado catálogo informativo de mis efectivos métodos de

**Mejoramiento Físico y Superación Muscular**

**Cupón obsequio Revista Deportiva Gratis**

Manuel Rillos: Solicito sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de tus métodos.

Nombre .....
Calle .....
Ciudad ..... 75
Provincia .....

**sansón institut**
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

# UNA COLECCION FUERA DE SERIE

# LIBROS Pilote

Aventuras completas
a todo color de

**ASTERIX**
**TENIENTE BLUEBERRY**
**MICHEL TANGUY**
**AQUILES TALON**

y otros muchos
personajes de historias
de aventuras y humor

Una presentación a nivel europeo.
48 páginas a todo color con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL y GREG.**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica.

**PRECIO 90 PESETAS**

**Astérix**
Títulos publicados:
Astérix gladiador
En preparación:
Astérix en los Juegos Olímpicos

**Teniente Blueberry**
En preparación:
Fort Navajo
Tempestad en el oeste

**Michel Tanguy**
En preparación:
Peligro en el Aire
La Escuadrilla de las cigüeñas

**Aquiles Talon**
En preparación:
Aquiles Talon

# Las hermanas Gilda

EL SOL ES 1.300.000 VECES MAYOR QUE LA TIERRA **********

TERESITO
por Sanchis
¡UN TREBOL DE CUATRO HOJAS!
¡BAH!
¡NO SE COMO PUEDES CREER EN ESTAS PAPARRUCHAS!
¡LE DIGO QUE NOS VA A TRAER SUERTE!
YA VERA QUE GOLPE DE FORTUNA VOY A RECIBIR...
¡AY!
¡JI,JI! ¡YA RECIBISTE EL GOLPE!
¡PLAF!
¿VES COMO ESO DE LAS SUPERSTICIONES ES PURO CUENTO?
¡AY...!
LO QUE ME PREOCUPA ES QUE TENDRE QUE DORMIR BOCA ABAJO.
¡JI,JI!
AHORA RECUERDO QUE NO TENGO TABACO.IRE A COMPRAR AL ESTANCO DE LA ESQUINA.
¿QUE PASA?
¡NO SALGA,JEFE,NO SALGA!
AHORA RECUERDO QUE ES MARTES Y TRECE.
¡BRRR!
13
DEJEME EN PAZ CON SUS SUPERSTICIONES O LE ATIZO...
MARTES Y TRECE, ¡BAH!
¡POBRE JEFE! ¡QUE NO LE PASE NADA!
¡YA EMPEZO EL REPARTO!
¡CROC!
¡PLAF!
¡AY!
¡ESPERO QUE LE HAYA DEJADO ALGUN HUESO SANO!
¿VE?YA LE DIJE QUE NO SALIERA,PORQUE EL ACREEDOR SEÑOR PEREZ ME DIJO QUE HOY,MARTES,DIA TRECE,LE ESPERARIA EN LA ESQUINA DEL ESTANCO PARA COBRARSE LO QUE USTED LE DEBE...

LAS ROCAS PUEDEN SER CALIZAS, ARCILLOSAS Y SILICEAS **********

# GARIOGO

LA E, LA I, LA O... ESA NO LA VEO...
AEQUIAOU
VE USTED MAL. NO TENGO OTRO REMEDIO QUE RECETARLE UNAS GAFAS.
BUENO, VOY A PROBAR QUE TAL, ME VAN LAS GAFAS ESAS.
¡AY! ¡HUY!
¡VAYA PORRAZO, A CAUSA DE LOS LENTES! ¡NO VI EL FAROL!
¡CARAMBA, NO VEO NADA!
¡MAMÁ!
¡APÁRTESE, HOMBRE!
NO DEBE IR POR LA CALLE SI NO VE BIEN.
TIENE RAZON, "SEÑORITA".
PERDONE, "CABALLERO" ¿SABE SI VOY BIEN POR AQUI PARA IR A LA CALLE DEL PEZ?
VEO TAN MAL, QUE NO SE SI LLEGARE A CASA DEL OCULISTA.
CREO QUE AQUI ES...
¡SÁLVEME, DOCTOR! ¡DESDE QUE LLEVO GAFAS, NO VEO UN ELEFANTE A CINCO METROS!
¡QUE RARO! ¿LE HICIERON LAS GAFAS CON MI RECETA?
NO; ANTES DE COMPRARMELAS QUISE PROBAR QUE TAL ME IBAN LAS GAFAS... ¡Y LE PEDI PRESTADAS LAS SUYAS A LA PORTERA!

UHU

EL PEGAMENTO (UJU) QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA:
BARCOS
AVIONES
Y CASITAS

ENVIANDO a SEMEX, S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº 25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

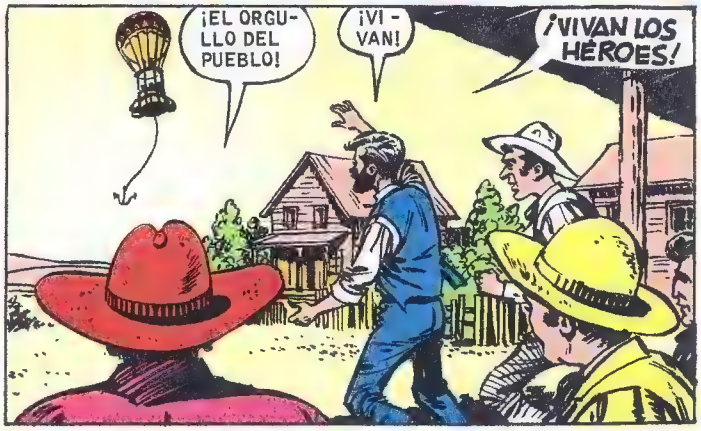
NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

# TOM SAWYER, A TRAVES DEL MUNDO

¡BRRR! ¡AHORA VERAN TODOS EL RECIBIMIENTO QUE LES DISPENSO A ESOS BELLACOS! ¡BRRR!
¡OH, TIA POLLY! ¡ESPERE! ¡NO SEA DEMASIADO SEVERA CON TOM...!

¡SEÑORAS Y SEÑORES! AUNQUE BUENO ES RECONOCER QUE SON "UN POCO TRAVIESOS"... ¡LO CIERTO ES QUE HAN DEMOSTRADO SER UNOS VALIENTES!

DE FORMA QUE, ANTES DE JUZGARLOS... OIGAMOS Y SEPAMOS QUE HAN HECHO A BORDO DE ESE ARTEFACTO Y DONDE HAN ESTADO TODOS ESOS DIAS... ¡NO OLVIDEMOS QUE FUERON OBLIGADOS A NAVEGAR EN EL GLOBO POR AQUEL LOCO PROFESOR PARLANCHIN...!



# por MARK TWAIN

Episodio:8-Adaptación Literaria:CASSAREL-Dibujos:A. RUIZ

DESPUES DE UN LARGO Y FANTASTICO VIAJE A BORDO DE UN GLOBO AEROSTATICO, TOM SAWYER Y SUS AMIGOS HUCK Y JIM SE DISPONEN A TOMAR TIERRA EN SU PUEBLO NATAL, DONDE EL REVUELO DE LOS VECINOS ES CONSIDERABLE, ¡COMO TAMBIEN EL DE LA TIA DE TOM!

¡Y VA NAT PARSONS AL FRENTE DE LOS VECINOS! ESO ES TANTO COMO RECONOCER, AL FIN, QUE HAY ALGUIEN EN EL MUNDO QUE HA VIAJADO MAS QUE EL...

¡DEJEN PASO, POR FAVOR! ¡PASO A LOS HEROES, QUE NOS VAN A CONTAR EN MI OFICINA, DONDE HAN ESTADO Y COMO HAN PODIDO REGRESAR SANOS Y SALVOS...!

¡CONTEMPLADLOS...! ¿NO REFLEJAN SUS PALIDOS ROSTROS LA HONDA EMOCION QUE SIENTEN DE VOLVER CON LOS SUYOS...DESPUES DE SABE DIOS QUE PAVOROSOS PELIGROS?

(Continúa en la página 28)

# LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

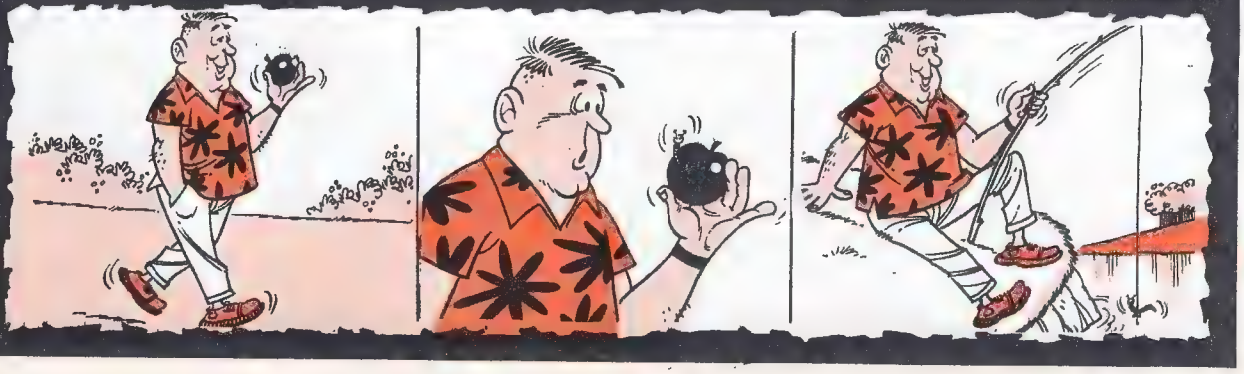
por JEAN-POL

EPISODIO 12
BI Y BIP, A BORDO DE UN AUTOCAR DE TURISTAS EN VISITA POR LA CIUDAD, QUEDAN ATASCADOS EN UN GIGANTESCO EMBOTELLAMIENTO. TRAS VARIAS TENTATIVAS INUTILES PARA SALIR DE LA ENCERRONA, KONTCHEK TOMA UNA DECISION...

SIN PENSARLO DOS VECES, EL MAYOR KONTCHEK ¡SE LANZA!
Y UNA LARGA CARAVANA, SE DISPONE A LA CONQUISTA DE LA ACERA, CON JAMES BONBON A LA COLA.
...PERO SURGE UN FALLO TECNICO...
DUPON
¡LOS PEATONES NO PUEDEN PASAR...! ¡ATRAS!
¡SI, SEÑOR AGENTE!
LA MANIOBRA DE RETROCESO SE EFECTUA NO SIN DIFICULTADES...
¡OH!
¡AY!
¡OH!
PAF!
¡AY!
¡TODOS A BORDO...! ¡TENGO UNA IDEA!
LENTAMENTE, EL ENORME VEHICULO SE PONE EN MOVIMIENTO...
¡BROM!
CRAAA
..ABORDANDO IMPONENTE A TODO...
CROiiiiC
...LO QUE SE OPONE A SU PASO.
CRAAAAC!
TAMPOCO LOS JUGADORES DE AJEDREZ SE SALVAN...
¡TU HACES TRAMPAS!
BAM
EL AUTOCAR AVANZA CON LA FUERZA DE UNA MANADA DE BUFALOS AL GALOPE...
¡TUUT! ¡CHIC!
¡BING!
¡CLANG!
TUUUUUT

(CONTINUARA)

# tiras mudas



¡AHORA SABRA QUIEN ES TIA POLLY!

¡HUM! NO TIENE BUEN ASPECTO...

¡POBRE TOM! ¡CUANTO DEBE HABER SUFRIDO...!

¡BUAAA! ¡A MIS BRAZOS, TOM, SOBRINO DE MI ALMA!

¡UF! ¡DE BUENA ME LIBRE!

¿Y ESE CABALLERO TAN ESTRAFALARIO? ¿DE DONDE HA SALIDO?

¡HUM! VAYA USTED A SABER... ¡PARECE MAS BIEN UN GITANO TRANSHUMANTE!

INSTANTES DESPUES...

¡QUERIDOS AMIGOS, CIUDADANOS RESPETABLES DE ESTA COMUNIDAD HONORABLE! SABED QUE HEMOS LLEVADO EL PABELLON DE ESTE PUEBLO CON HONOR MAS ALLA DE LOS MARES... ¡HASTA LAS FALDAS DEL MISMISIMO SINAI...!

HEMOS SOBREVOLADO EL OCEANO, RECORRIDO EL DESIERTO, REMONTADO LAS MONTAÑAS, VIVIDO INCREIBLES AZARES Y PELIGROS...

¿USTED LE CREE, QUERIDA...?

¡MENTIRA! NO DEBIERON DE PASAR DE LA CIUDAD, SEGURO...

¡YA ESTA CONTANDO FABULAS, COMO SIEMPRE...!

¡NO ME CREEN! ES LOGICO... ¡PERO AQUI ESTA LA PRUEBA ELOCUENTE DE LO QUE ACABO DE DECIR! ¡HE AQUI A UN NATIVO DE AQUELLOS LEJANOS PAISES, QUE HEMOS TRAIDO COMO MUESTRA DOCUMENTAL DE NUESTRO GRANDIOSO VIAJE...!

PUES SI, PARECE UN ARABE DE VERDAD...

¿NO SERA UN GITANO DISFRAZADO, SEÑOR PARSONS...?

HASTA QUE, FINALMENTE, TODOS TUVIERON QUE ACEPTAR LA REALIDAD. ENTONCES...

¡BRAVO, TOM SAWYER, POR UNA VEZ EN TU VIDA PARECE QUE DIJISTE LA VERDAD. ¡RECONOZCO QUE HAS VIAJADO MAS QUE YO...!

¿HABEIS OIDO LO QUE DIJO, MUCHACHOS? ¡DESDE AHORA, YA NO SERA EL SOLO A RELATAR HISTORIAS DE VIAJES...!

BUENO, HIJOS... VAMOS A CASA, QUE OS TENGO PREPARADA UNA SORPRESA...

¿DE VERAS, TIA POLLY?

DE VERAS, HIJO... ¡ME DECIA EL CORAZON QUE IBAIS A LLEGAR!

¡PASTEL DE MANZANA!

Y AQUI, EN DEFINITIVA, ACABA ESTA SINGULAR AVENTURA DE TOM SAWYER... LO QUE SUCEDIO EN LOS DIAS SIGUIENTES Y LO QUE VINO MUCHO DESPUES, FORMA YA PARTE DE OTRA HISTORIA.

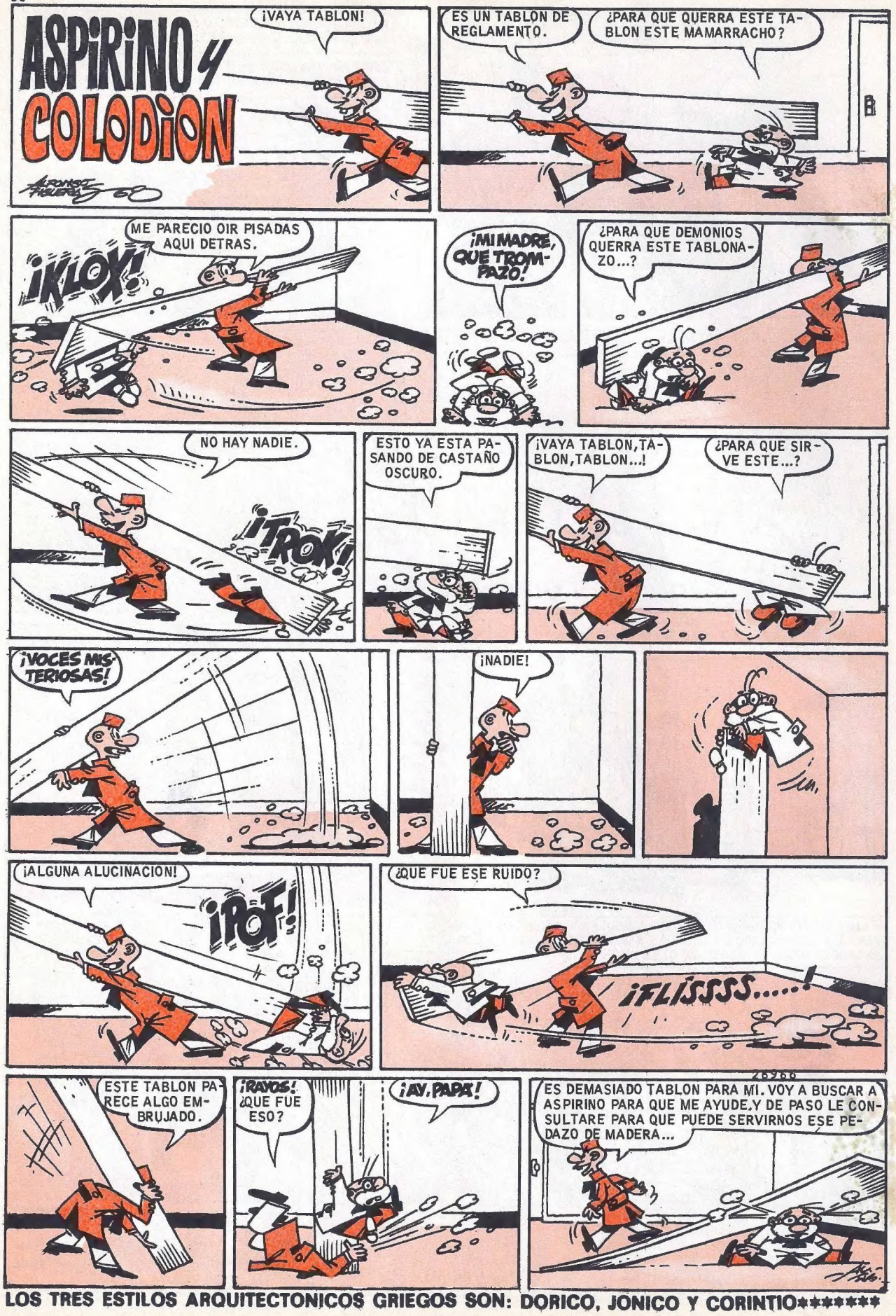
¡QUE MANERA DE TRAGAR!

¡QUE VERGÜENZA! EN LUGAR DE DARLE UNA BUENA AZOTAINA...

TIENE USTED RAZON, QUERIDA... ¡ES UNA VERGÜENZA!

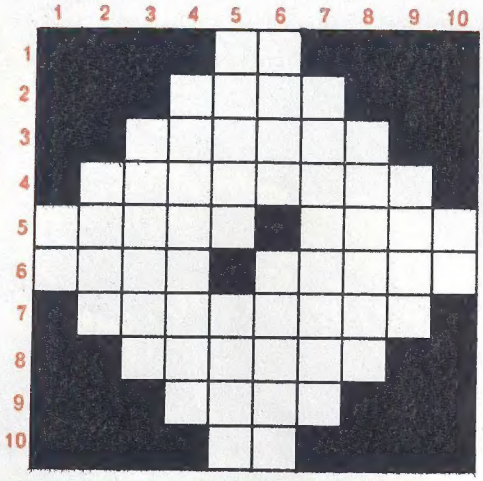
FIN

# ASPIRINO y COLODION


¡VAYA TABLON!
ES UN TABLON DE REGLAMENTO.
¿PARA QUE QUERRA ESTE TABLON ESTE MAMARRACHO?
ME PARECIO OIR PISADAS AQUI DETRAS.
¡KLOK!
¡MI MADRE, QUE TROMPAZO!
¿PARA QUE DEMONIOS QUERRA ESTE TABLONAZO...?
NO HAY NADIE.
¡TROK!
ESTO YA ESTA PASANDO DE CASTAÑO OSCURO.
¡VAYA TABLON, TABLON, TABLON...!
¿PARA QUE SIRVE ESTE...?
¡VOCES MISTERIOSAS!
¡NADIE!
¡ALGUNA ALUCINACION!
¡POF!
¿QUE FUE ESE RUIDO?
¡FLISSSS.....!
ESTE TABLON PARECE ALGO EMBRUJADO.
¡RAYOS! ¿QUE FUE ESO?
¡AY, PAPA!
ES DEMASIADO TABLON PARA MI. VOY A BUSCAR A ASPIRINO PARA QUE ME AYUDE, Y DE PASO LE CONSULTARE PARA QUE PUEDE SERVIRNOS ESE PEDAZO DE MADERA...

LOS TRES ESTILOS ARQUITECTONICOS GRIEGOS SON: DORICO, JONICO Y CORINTIO*******

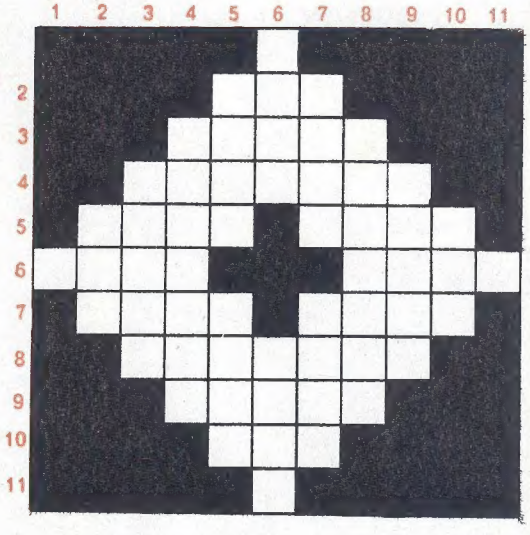
# CRUCIGRAMAS



1

HORIZONTALES: **1.** Al revés y repetido, tonto. **2.** Al revés, corta el pelo muy corto. **3.** Al revés, accidente geográfico. **4.** Que pasan frío (fem.). **5.** Compuesto químico. Atractivo. **6.** Signo ortográfico. Hierro combinado con carbono. **7.** Pensará. **8.** Ladrona. **9.** Estropeada. **10.** Tipo de teatro japonés.

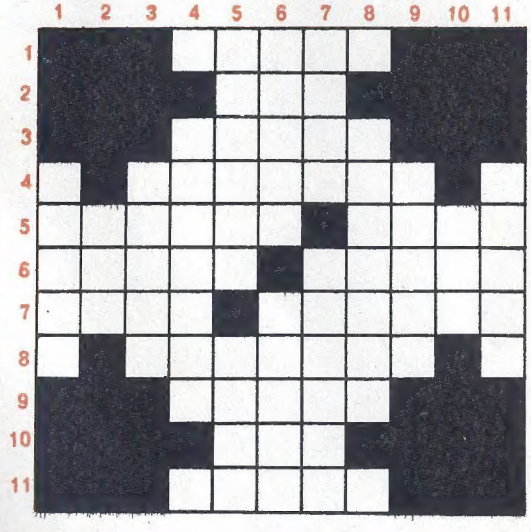
VERTICALES: **1.** Al revés, negación. **2.** Cariño. **3.** Al revés, rama pequeña. **4.** Sujetar fuertemente. **5.** Obra lírica. Al revés, siento. **6.** Isla de la Sonda. Pico del Pirineo. **7.** Arraigará. **8.** Tipo de sabana. **9.** Personaje bíblico. **10.** Negación.



2

HORIZONTALES: **1.** Ultima letra del alfabeto. **2.** Medida en dibujo. **3.** Mechones de cáñamo. **4.** Color de lo que es pálido. **5.** Porcentaje. Al revés, parte inferior de la espalda. **6.** Al revés, marcharás. Al revés, calzado. **7.** Castillo donde murió Isabel la Católica. Al revés, pelo blanco. **8.** Relativo a la saliva. **9.** Día de la semana. **10.** Dones. **11.** Letra.

VERTICALES: **1.** Azufre. **2.** Hijo de Noé. **3.** Habanos. **4.** Centro político de una nación. **5.** Duelo. Avalancha. **6.** Personaje del «Pulgarcito». Nombre de mujer. **7.** Documental cinematográfico. Animales vertebrados. **8.** Períodos de siete días. **9.** Insecticida. **10.** Al revés, verdura. **11.** Consonante.



3

HORIZONTALES: **1.** Sucesos. **2.** Período de tiempo. **3.** Porte y conducta de una persona. **4.** Consentir. **5.** Aturdir. Hechicero. **6.** Río norteamericano. Libro piadoso. **7.** Medidas de longitud. Monte de Francia. **8.** Caballos. **9.** Existimos. **10.** Oxido de calcio. **11.** Flores aromáticas.

VERTICALES: **1.** Prendas de abrigo. **2.** Filosofía oriental. **3.** hacer sonar un instrumento musical. **4.** Que no pagan. **5.** Afilas. Fruto de la palmera. **6.** Al revés, aparejos que sirven para pescar. Cumbres. **7.** Atreverse. Moza del pueblo bajo de Madrid. **8.** Deformes un metal. **9.** Al revés, robar de la compra. **10.** Acción cinematográfica dirigida a provocar la risa. **11.** Descubridor de América.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 73
9 Diciembre 1968-Depósito Legal B 125-1958

hágales más fuertes con...

**Cola Cao** el alimento de la juventud

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN